



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana

Turma: 5º ano A, B, C, D

Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 a 13/11/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09-11-2020 (segunda-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

LÍNGUA PORTUGUESA:

Conjunções

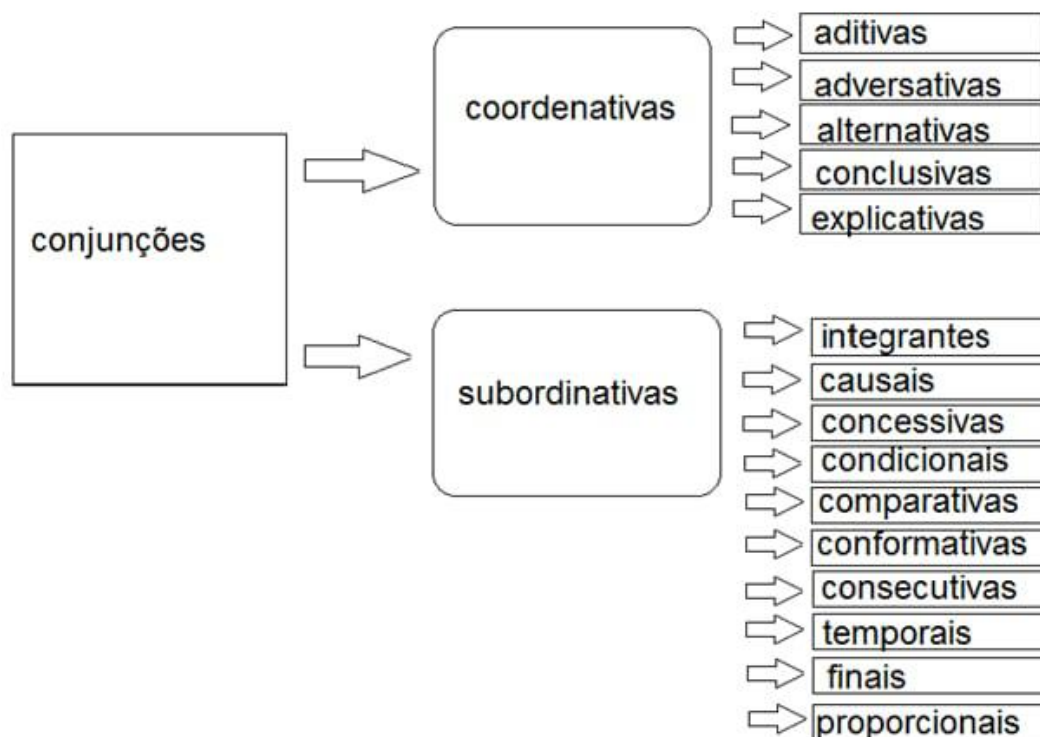
As conjunções são palavras que não se alteram e servem para ligar orações ou dois termos de mesma função sintática, estabelecendo, entre eles, uma relação de dependência ou de simples coordenação. Exemplos:

- Ela dança balé **e** forró. (dois termos semelhantes)
- Eu iria à escola, **mas** estou doente. (duas orações).

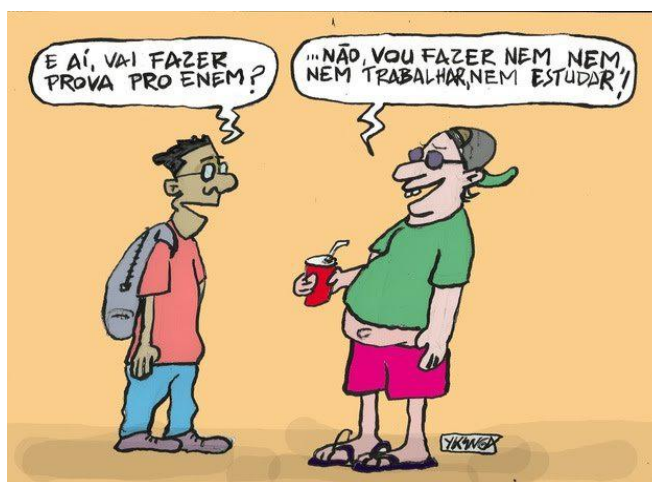
As conjunções são classificadas em dois grupos: **coordenativas e subordinativas.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Conjunções Coordenativas são aquelas que ligam duas orações independentes, são divididas em cinco tipos:



Aditivas: indicam soma, adição de pensamentos: e, nem, não só..., mas também, não só... como também. Exemplo:

- Gostei da dica, **mas** resolvi fazer do meu jeito.

Adversativas: indicam oposição, contraste compensação de pensamentos: porém, mas, contudo, entretanto, no entanto, todavia. Exemplo:

- Não fomos campeões, **todavia** exibimos o melhor balé.

Alternativas: indicam escolha de pensamentos: ou.. ou, já.. já, quer...quer, seja... seja, ora...ora. Exemplo:

- **Ou** você vai com ela **ou** você não vai.

Conclusivas: indicam conclusão de pensamento: por isso, portanto, logo, pois (quando vem depois do verbo), assim, por conseguinte. Exemplo:

- Estudei muito, **então**, passei na prova.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Explicativas: indicam motivo, razão: porque, que, porquanto, por conseguinte, assim, pois (quando vem antes do verbo). Exemplo:

- Não vou viajar **porque** estou doente.

Conjunções subordinativas: são aquelas que ligam orações que dependem uma da outra, são divididas em 10 tipos:



Integrantes: inserem orações subordinadas com função substantiva: que, se. Exemplo:

- A verdade é **que** precisei viajar.

Causais: inserem orações subordinadas que dão ideia de causa: que, porque, como, pois, visto que, já que, uma vez que. Exemplo:

- Estava bem **porque** tomei o remédio.

Comparativas: inserem orações subordinadas que dão ideia de comparação: como, do que, que. Exemplo:

- Meu professor é mais legal **do que** o seu.

Concessivas: iniciam orações subordinadas que exprimem um fato contrário ao da oração principal: embora, ainda que, mesmo que, se bem que, posto que, apesar de que, por mais que, por melhor que. Exemplo:

- Vou à praia, **embora** esteja chovendo.

Condicionais: iniciam orações subordinadas que exprimem hipótese ou condição para que o fato da oração principal se realize ou não: se, caso, contanto que, salvo se, desde que, a não ser que. Exemplo:

- **Se** não chover, irei ao parque.

Conformativas: iniciam orações subordinadas que exprimem acordo, concordância de um fato com outro: segundo, como, conforme. Exemplo:

- **Segundo** ela, a matéria é boa.

Consecutivas: iniciam orações subordinadas que exprimem a consequência ou o efeito do que se declara na oração principal: que, de forma que, de modo que, de maneira que. Exemplo:

- Gostei tanto da música **que** comprei o CD.

Temporais: iniciam orações subordinadas que dão ideia de tempo: logo que, antes que, quando, assim que, sempre que. Exemplo:

- **Quando** te vi meu coração disparou.

Finais: iniciam orações subordinadas que exprimem uma finalidade: a fim de que, para que. Exemplo:

- É tarde **para que** volte atrás.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Proporcionais: iniciam orações subordinadas que exprimem concomitância, simultaneidade: à medida que, à proporção que, ao passo que, quanto mais, quanto menos, quanto menor, quanto melhor. Exemplo:

- **Quanto mais** bonito, mais caro.

Agora é com você
Atividades:

1) Complete as frases com as conjunções que estabelecem uma correta relação de sentido. (porque, todavia, portanto, logo, entretanto, por isso, mas, que, porém, pois, e)

1. Correu demais, caiu.
2. Dormiu mal, os sonhos não o deixaram em paz.
3. A matéria perece, a alma é imortal.
4. Leu o livro, é capaz de descrever as personagens com detalhes.
5. Guarde seus pertences, podem servir mais tarde.
6. Preparou-se muito bem para a avaliação, obterá um ótimo resultado.
7. Márcia é alegre..... bastante extrovertida.
8. Não pôde comparecer à festa, não estava se sentindo muito bem.
9. Não compareceu à reunião, tratou logo de enviar as devidas justificativas.

2) Após a leitura da Crônica “Na palma da sua mão” de Luís Fernando Veríssimo, identifique as conjunções presentes no texto fazendo um círculo em cada uma delas:



Na palma da sua mão

(Luís Fernando Veríssimo)

E tem a história do cara que foi consultar uma cartomante, para que ela lesse seu destino na palma da sua mão. Queria saber, acima de tudo, como e quando seria sua morte. Queria saber seu futuro para poder evitá-lo, pois tinha um plano para ludibriar a Morte.

A cartomante sorriu.

- Ninguém pode mudar seu destino – disse.

- Eu posso! – disse o homem.

A cartomante continuou a sorrir, alisando a palma da mão dele com a sua.

- Como você pretende ludibriar a Morte?

- Deixa comigo. Só me diga como e quando ela virá.

- O que está na palma da sua mão não pode ser mudado. Se eu lhe disser que você vai morrer em minutos, você vai morrer em minutos. Ninguém pode negociar com a Morte.

- Sabendo como e quando Ela virá, pode.

- Mas a Morte tem mil disfarces. Vem de várias formas, das maneiras mais inesperadas.

Não pode ser evitada.

- Só me diga o que você vê na palma da minha mão e deixe o resto comigo.

Então a cartomante examinou a palma da mão do homem e parou de sorrir. Disse:

- Você vai morrer em minutos.

- Onde você viu isso? – perguntou o homem.

- Aqui – disse a cartomante, cruzando a linha da vida do homem com a sua unha envenenada.

E o homem morreu em minutos. A Morte tem mil disfarces.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10-11-2020 (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: <ul style="list-style-type: none">• Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão; Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: <ul style="list-style-type: none">• Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias;• Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando leitura e as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

MATEMÁTICA

1- Resolva as situações problemas usando o algoritmo convencional:

a) Um trem, composto de 29 vagões, carrega 15 automóveis e 28 motos em cada vagão. Quantos veículos o trem está transportando no total?

R: _____

b) Vilma comprou uma geladeira por R\$1890,00 reais. Deu R\$ 242,00 de entrada e o restante pagará em 8 prestações mensais iguais. Qual o valor de cada prestação?

R: _____

c) Um marceneiro fez 5 mesas iguais. Gastou R\$ 650,00 em madeira, R\$ 120,00 em parafusos e R\$ 280,00 em ferro. Quanto ele gastou para fazer cada mesa?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- d) Em um supermercado está anunciada a seguinte oferta: **“LEVE 3 PACOTES DE BOLACHA E PAGUE 2, POR R\$ 3,00”**. Quanto se pagaria normalmente pelos três pacotes se o preço de cada um é R\$ 1,20? A oferta é boa? Por quê?

R: _____

- 2- Leia com bastante atenção as dicas da atividade e descubra a quantidade de figurinhas de cada criança:

DESAFIO

RUI PEDRO ARI JÚLIO RAFAEL

**Cinco amigos colecionam figurinhas.
Descubra o número de figurinhas que cada um possui.**

- Rui tem o dobro de figurinhas de Ari mais 8.
- Pedro tem o dobro das figurinhas de Júlio.
- Rafael tem as figurinhas de Rui, menos as de Ari.
- Júlio possui duas dúzias de figurinhas.
- Ari tem o número de figurinhas de Pedro menos 17.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11-11-2020 (quarta-feira)

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: 5º ANO _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

SAIBA. cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do Brasil que sofreram algum grau de influência da cultura africana desde os tempos do Brasil Colônia até a atualidade. A cultura da África chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela escravidão africana na época do tráfico transatlântico de escravos. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

Atividade: Você conhece a história, “ O CABELO DE LELÊ? ”

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQIWMnDXU>

- AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- Ouçã a história com atenção e observe as imagens.
- Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas.
- Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.
- Desenhe no espaço atrás do roteiro.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

NOME _____

O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF02.d.5.07

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Em nossa aula de hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio

e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

MATERIAIS: 03 garrafas pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação, fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE:



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.
- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.

- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixa-la.
- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.
- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____

2 – COMPLETE:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSOR (A) : DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A):

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de novembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) bem como, retomarmos algumas peças de roupas em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k</p>

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**PARA PERGUNTAR O PREÇO DE ALGO, SEMPRE
USAREMOS EM INGLÊS, “HOW MUCH?”**

Price

How much + singular or plural noun

englishacademy101

**1 – OBSERVE THE VALUE OF EACH SET OF CLOTHING AND WRITE IN ENGLISH:
(OBSERVE O VALOR DE CADA CONJUNTO DE ROUPAS E ESCREVA EM INGLÊS):**

DRESS R\$ 80 + SHOES R\$10 = R\$90 HOW MUCH IS IT? IT'S NINETY

A - PANTS R\$ 88 + HAT R\$12 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

A - JEANS R\$ 70 + CAP R\$22 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

A - SKIRT R\$ 88 + GLOVES R\$11 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

A - GLASS R\$ 90 + SOCKS R\$5 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

**2 – WHICH CLOTHING SET IS CHEAPER? (QUAL CONJUNTO DE ROUPAS ESTÁ MAIS EM
CONTA PARA COMPRAR)?**

() CALÇA E CHAPÉU

() JEANS E BONÉ

() SAIA E LUVAS

() ÓCULOS E MEIAS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12-11-2020 (quinta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do espaço brasileiro: aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica; urbanização. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunções e advérbios.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. • Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Ensino Religioso 5º ano (30/09/2020): https://youtu.be/Wmy0Rc7Tq8g Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

GEOGRAFIA:

**Organização do espaço brasileiro:
aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica;
urbanização.**

O que é cidade?

A cidade é uma construção humana.

Construções



Pessoas



Atividades econômicas



Cidade é uma área urbana densamente povoada onde se agrupam zonas residenciais, comerciais e industriais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BAIRRO BACACHERI,
EM CURITIBA

RESIDENCIAL



REGIÃO CENTRAL
DE CURITIBA – RUA
XV DE NOVEMBRO

COMERCIAL

CIDADE
INDUSTRIAL DE
CURITIBA

INDUSTRIAL



Para organizar o espaço das cidades os governantes utilizam as leis de zoneamento. Por meio do zoneamento, a cidade é dividida em áreas, com regras diferenciadas para sua ocupação e uso do solo.

À medida que o crescimento das cidades avança, é preciso ampliar o transporte coletivo, melhorar o trânsito, ampliar o acesso ao saneamento básico, melhorar as condições de ruas e calçadas, entre outras infraestruturas.

A relação afetiva dos moradores com a cidade influencia constantemente no seu crescimento e no modo de viver das pessoas. Uma pessoa pode viver em uma cidade e trabalhar em outra. Situações como essas interligam as cidades, formando a chamada **rede urbana**.

É comum que haja uma cidade maior e economicamente mais importante que influencie as cidades vizinhas. Essa cidade maior, chamada **metrópole**, pode compartilhar com as demais, por exemplo, serviços de transporte e redes de distribuição de água.

A cidade de Rolândia



Rolândia é um município brasileiro do norte do estado do Paraná, localizado na Região Metropolitana de Londrina. Sua população estimada é de 63.316 habitantes.

A sede do município está situada a 730 metros de altitude. Os municípios limítrofes são Jaguapitã e Cambé (norte), Londrina (leste), Arapongas (sul) e Pitangueiras (oeste). Seu território estende-se pelas micro bacias hidrográficas do ribeirão Vermelho, do rio Tibagi e do rio Bandeirantes do Norte.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

No começo, os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo, cana de açúcar e laranja. Rolândia conta ainda com uma empresa frigorífica, uma cooperativa agropecuária, uma usina de álcool, um setor pecuarista e parque industrial fortes.

Agora é com você

Atividade:

1) Responda as perguntas:

a) Como é a cidade onde você mora? Conte o que há nela, se há prédios, comércio, casas, industrias e parques.

b) Você considera a cidade em que vive pequena, média, grande ou muito grande? Explique.

c) A cidade de Rolândia pertence a qual região metropolitana?

LÍNGUA PORTUGUESA:

Advérbios

São palavras invariáveis, tendo a função de modificar um verbo, um adjetivo ou outro advérbio. Sua classificação tem relação direta com a circunstância que expressam, podendo ser de tempo, modo, lugar, intensidade, negação, afirmação ou dúvida.

Advérbios de tempo: palavras que expressam tempo/período. (hoje, amanhã, ontem, sempre, nunca, antes, depois, cedo, tarde).

- ✓ Eu cheguei **depois**.
- ✓ O evento acabará **cedo**.

Advérbios de modo: palavras que ajudam a entender o modo ou maneira como alguma ação ocorreu ou como ocorre alguma característica. (bem, mal, melhor, pior, vagarosamente, rapidamente, perfeitamente).

- ✓ Você acabou **rapidamente**.
- ✓ Tudo ficará **melhor**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Advérbios de lugar: palavras que indicam uma localização. (aqui, ali, lá, atrás, perto, longe, dentro, fora).

- ✓ Meu amigo mora **longe**.
- ✓ O lugar fica **atrás** dessa casa.

Advérbios de intensidade: palavras que ajudam a entender o quão intensa é a ação do verbo ou a característica do adjetivo. (muito, pouco, demais, bastante, mais, menos).

- ✓ Você quer **mais** suco?
- ✓ Façam **menos** barulho.

Advérbios de negação: palavras que complementam ou reforçam o sentido de negação. (não, nunca, jamais).

- ✓ **Não** fizeram questão da nossa presença.
- ✓ Cláudio **jamais** faria uma coisa assim.

Advérbios de afirmação: palavras que complementam ou reforçam o sentido de afirmação. (sim, certamente, realmente).

- ✓ O jurado criticou **positivamente** nosso trabalho.
- ✓ Eu **certamente** tirarei férias em breve.

Advérbios de dúvida: palavras que dão a idéia de dúvida. (talvez, provavelmente, eventualmente, porventura).

- ✓ **Provavelmente**, sairemos ao anoitecer.
- ✓ **Talvez** essa não seja a melhor escolha.

Agora é com você

Atividade:

Encontre treze advérbios e escreva-os abaixo:



1. Advérbio de afirmação

2. Advérbio de intensidade

3. Advérbio de tempo

4. Advérbio de negação

5. Advérbio de modo

6. Advérbio de lugar

7. Advérbio de dúvida



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13-11-2020 (sexta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunções e advérbios <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão; Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias; • Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LÍNGUA PORTUGUESA:

Locuções adverbiais

Seguem a mesma lógica dos advérbios, porém chamam-se locuções adverbiais, porque são duas ou mais palavras juntas para passarem as idéias que vimos anteriormente nos advérbios, além de outros sentidos.

Locuções adverbiais de lugar: ao redor, por perto, em cima, por ali, à esquerda.

Locuções adverbiais de tempo: logo mais, em breve, de manhã, mais tarde, para sempre, nunca mais.

Locuções adverbiais de modo: bem devagar, ao contrário, em detalhes.

Locuções adverbiais de intensidade: em excesso, de todo, muito menos, bem maior.

Locuções adverbiais de afirmação: com certeza, de fato, sem dúvidas.

Locuções adverbiais de negação: de jeito nenhum, nunca mais, de maneira nenhuma.

Locuções adverbiais de dúvida: quem sabe.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora é com você

Atividade:

Marque a única alternativa cuja expressão destacada **não** seja considerada uma locução adverbial:

- a) **Depois de amanhã**, volto para casa.
- b) Não acredito que roubaram meu celular **de novo**.
- c) É melhor que deixemos tudo **às claras**.
- d) Esse cãozinho é meu companheiro **de verdade**.
- e) **Certamente** conseguiremos alcançá-los.

MATEMÁTICA

1- Resolva as situações problemas usando o algoritmo convencional:

- a) Caio entregou no sacolão, 320 tomates na segunda-feira, o triplo dessa quantidade na terça-feira e quádruplo na sexta-feira. Quantos tomates Caio entregou nessa semana?

R: _____

- b) Gustavo tem 164 figurinhas e Arthur tem o triplo. Eles vão repartir as figurinhas entre 12 crianças. Quantas figurinhas receberá cada criança? Quantas figurinhas vão sobrar?

R: _____

- c) Fabiana tem R\$ 300,00 em notas de cem reais, para comprar a calça e a blusa ilustrada na figura abaixo.



Fabiana receberá de troco

- (A) duas notas de cinquenta reais.
- (B) uma nota de cinquenta reais e duas de vinte.
- (C) uma nota de dez reais e duas de vinte.
- (D) uma nota de cinquenta reais e três de dez.